

**L'ITALIANO**  
**della CHIESA**



Giulia Covarino • Michela Filippini  
Alessandra Gramolini • Angela Madia

# L'ITALIANO della CHIESA

LIVELLI  
A1-A2

CORSO DI LINGUA E CULTURA  
PER RELIGIOSI CATTOLICI



**EDITORE ULRICO HOEPLI MILANO**

Le autrici desiderano ringraziare gli studenti religiosi che hanno collaborato con disponibilità ed entusiasmo alla sperimentazione del materiale in classe. Grazie a Giorgia Bassani e a Luca Ma che hanno contribuito alla realizzazione di alcune attività ne “Il *Cantico di Zaccaria* (il *Benedictus*)”. Infine, grazie a *Lingua Ideale* per aver sempre sostenuto il nostro progetto.

Le autrici saranno grate ai colleghi che vorranno segnalare eventuali suggerimenti e/o commenti sull’opera da inviare a [hoepliscuola@hoepli.it](mailto:hoepliscuola@hoepli.it)

**Copyright © Ulrico Hoepli Editore S.p.A. 2018**

via Hoepli 5, 20121 Milano (Italy)

tel. +39 02 864871 – fax +39 02 8052886

e-mail [hoepli@hoepli.it](mailto:hoepli@hoepli.it)

**[www.hoepli.it](http://www.hoepli.it)**

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge e a norma delle convenzioni internazionali.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall’art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali,

Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).

**ISBN 978-88-203-8535-4**

Ristampa:

4 3 2 1 0                      2018 2019 2020 2021 2022

Realizzazione editoriale: Thèsis Contents s.r.l., Firenze-Milano

Redazione: Marco Rosati

Progetto grafico e impaginazione: Paola Lagomarsino

Copertina: Raffaella Varrone

Referenze iconografiche: © Fotolia; © iStock

Registrazione dei file Mp3: Mondialsound, Milano

Stampa: Grafički zavod Hrvatske d.o.o., Zagreb

Printed in Croatia

# Presentazione

## Caratteristiche dell'opera

*L'italiano della Chiesa. Corso di lingua e cultura per religiosi cattolici. Livelli A1 e A2* è un manuale di lingua e cultura italiana che nasce dall'esigenza di disporre di **materiale didattico adeguato per un pubblico specifico, nutrito e internazionale come quello degli studenti religiosi**, con necessità di apprendere l'italiano in vista del proseguimento dei loro studi presso vari istituti, fra cui le Università Pontificie di Roma. Il manuale è il risultato di un'**attenta analisi dei bisogni linguistici specifici dello studente religioso**, per il quale l'italiano diventa fin da subito chiave d'accesso per la comprensione della cultura italiana e solo successivamente lingua per lo studio.

## Contenuti e strumenti didattici

Il volume presenta molteplici argomenti in modo da offrire allo studente religioso la lingua utile nei contesti quotidiani più comuni (bar, negozi, università, famiglia), così come in quelli più specifici (parrocchia, chiesa, pellegrinaggio). Attraverso queste tematiche vengono presentati gli **esponenti linguistici che rientrano nei livelli A1 e A2** del QCER, con attività finalizzate allo sviluppo delle abilità linguistiche e comunicative della lingua parlata e scritta. Particolare attenzione è data alla scelta dei **contesti e degli ambiti lessicali di interesse per lo studente**, e ai **testi religiosi** di uso quotidiano, come brani di Vangelo o salmi che permettono di lavorare in maniera efficace sulla **pronuncia**, una delle prerogative fondamentali del presente manuale. Per soddisfare al meglio i bisogni linguistici e comunicativi dello studente religioso sono stati adottati **due principali approcci, quello comunicativo e quello umanistico-affettivo**, in particolare perché entrambi enfatizzano il ruolo centrale dello studente nel processo di acquisizione linguistica: egli è chiamato a rapportarsi alla lingua individualmente, guidato dall'insegnante, o collaborando con i propri compagni, condividendo esperienze personali e opinioni al fine di utilizzare la L2 in modo motivante e per lui significativo.

## Offerta didattica del volume

- **Libro dello studente** strutturato in 7 unità didattiche, ciascuna suddivisa in 3 unità di apprendimento, comprendenti una sezione dedicata a *Pronuncia e Ortografia* e un *Dossier* per approfondimenti culturali; al termine del volume un *Eserciziario* e una *Sintesi grammaticale*.
- **eBook+** (collegato al libro dello studente) con:
  -  i **file audio** in formato **Mp3** relativi ai testi di ascolto presenti nel volume;
  -  gli **esercizi interattivi** per l'autoverifica;
  -  i link attivi a **video**.
- **Risorse online**  [hoepiscuola.it](http://hoepiscuola.it) con:
  - i **file audio** in formato **Mp3** con i brani di ascolto per le attività di classe;
  - le **soluzioni degli esercizi**;
  - la **trascrizione delle tracce audio**;
  - i **test di verifica** per ogni unità didattica;
  - le **Indicazioni per l'insegnante** con schede fotocopiable e ritagliabili per lo svolgimento delle attività.

# Guida alla consultazione

Ogni unità è introdotta da un titolo e da un'immagine rappresentativi del contenuto.



**PER INIZIARE** Introduce la tematica e le parole chiave in modo motivante, attivando le preconcoscenze degli studenti.



**PER CAPIRE** Si presenta l'input (scritto, audio o video) accompagnato da attività di comprensione diversificate e adatte ai differenti stili di apprendimento.



**RIFLETTIAMO** È la fase di analisi degli esponenti linguistici in modo deduttivo: lo studente è guidato a scoprire la forma e l'uso del nuovo elemento linguistico, lavorando sull'input o su parti di esso.



**PRODUZIONE LIBERA** Gli studenti riutilizzano in maniera libera e creativa gli esponenti linguistici appresi.





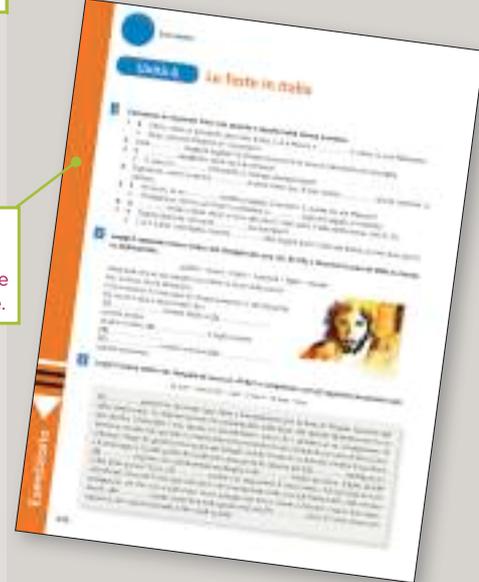
**PRONUNCIA E ORTOGRAFIA**  
Ha lo scopo di analizzare aspetti fonetici e fonologici e norme di scrittura utili allo studente religioso.



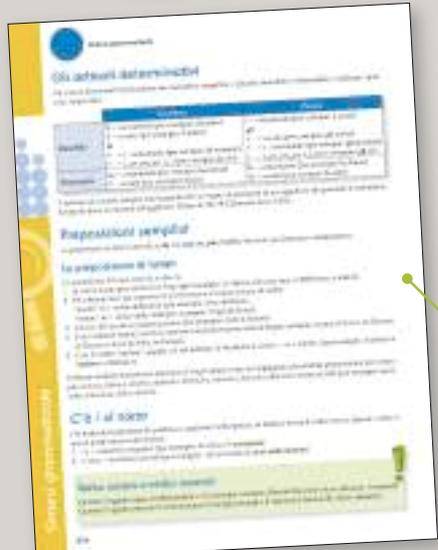
**DOSSIER**  
Offre approfondimenti culturali relativi alla tematica presentata nell'unità.



**TEST DI AUTOVALUTAZIONE**  
Proposto ogni due unità, è utile allo studente per mettersi alla prova e valutare i propri progressi.



**ESERCIZIO**  
Pensato per lo studio autonomo e l'esercitazione individuale dello studente.



**SINTESI GRAMMATICALE**  
Un punto di riferimento teorico, in cui ritrovare tutte le regole e ulteriori approfondimenti grammaticali.

# Indice

## Unità 0 • Viva l'italiano!

1

### "Ciao, come ti chiami?"

2

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"><li>chiedere e dire il nome</li><li>fare lo <i>spelling</i></li><li>chiedere come sta una persona e rispondere</li><li>salutare</li><li>ringraziare</li><li>comunicare in classe (<i>come si dice...?; che cosa significa...?; non ho capito</i>)</li><li>chiedere e dire il numero di cellulare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>riconoscimento del registro formale e informale (nei saluti)</li><li>pronomi soggetto: io/tu</li><li>verbo <i>chiamarsi</i>: mi chiamo/ ti chiami/si chiama</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>l'alfabeto italiano</li><li>i saluti</li><li>come si lavora in classe (<i>attività individuali, in coppia, in gruppo</i>)</li><li>i verbi della classe (<i>ascoltare, chiedere, scrivere</i>)</li><li>le frasi utili in classe</li><li>i numeri da 0 a 20</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i saluti e la suddivisione della giornata</li></ul>

### Area digitale



Audio

## Unità 1 • Primi incontri

5

### 1.1 In classe

6

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"><li>chiedere e dire il nome, l'età e la nazionalità</li><li>presentarsi agli altri</li><li>la comunicazione nella classe di italiano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>indicativo presente dei verbi <i>essere</i> e <i>avere</i></li><li>genere dei sostantivi: maschile e femminile</li><li><i>Ce l'ho/non ce l'ho</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i numeri da 20 a 100</li><li>espressioni utili con <i>essere</i> e <i>avere</i></li><li>dentro lo zaino (<i>astuccio, righello</i>)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>la classe di lingua italiana</li></ul>

### 1.2 Alla festa di benvenuto

13

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"><li>presentare qualcuno</li><li>formulare domande (<i>quale corso frequenti?, dove abiti?</i>)</li><li>descrivere una bandiera</li><li>rispondere negativamente</li><li>comprendere un'intervista informale</li><li>descrivere una persona</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>genere e numero degli aggettivi</li><li>frase negativa</li><li>pronomi interrogativi (<i>che/che cosa, dove, quando, come, perché, quale, quanti</i>)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i giorni della settimana</li><li>nazioni e nazionalità</li><li>i colori</li><li>gli oggetti della tavola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>la festa di benvenuto</li><li>le bandiere</li><li>la tavola apparecchiata</li></ul>

### 1.3 Incontro con il vescovo

21

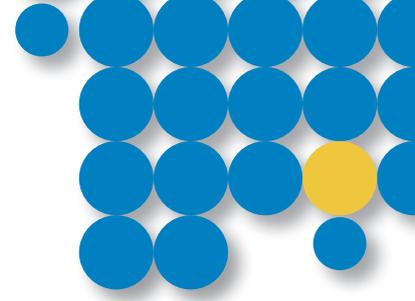
Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"><li>comprendere un discorso pubblico ufficiale</li><li>comprendere una cartolina</li><li>comprendere una breve intervista formale</li><li>fare brevi interviste</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>genere e numero dei sostantivi</li><li>sostantivi plurali irregolari</li><li>concordanza nome e aggettivo</li><li>forma di cortesia: l'uso del <i>Lei</i></li><li>intonazione interrogativa e affermativa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>i numeri ordinali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>la comunicazione formale e informale</li></ul>

### Pronuncia e ortografia L'intonazione interrogativa e affermativa

29

### Dossier Primi incontri con... italiani famosi

30



Area digitale Audio Esercizi Link

## Unità 2 • Benvenuti in parrocchia 33

### 2.1 Un pranzo in parrocchia 34

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>raccontare azioni al presente</li> <li>chiedere e dire la professione</li> <li>chiedere e dire l'ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>indicativo presente dei verbi regolari</li> <li>indicativo presente di alcuni verbi irregolari: <i>fare, stare, andare, dare, bere, venire</i></li> <li>sostantivi maschili e femminili irregolari in <i>-tore/-trice (autore/ autrice)</i>, in <i>-ista (turista)</i> e in <i>-e (docente)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le professioni</li> <li>i cibi e le portate</li> <li>l'orario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le abitudini italiane a tavola</li> </ul>

### 2.2 Al bar dell'oratorio 44

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>comunicare in un bar (<i>ordinare da bere e da mangiare; chiedere e dire il prezzo; pagare</i>)</li> <li>chiedere e dire che cosa piace o non piace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>articoli indeterminativi</li> <li>verbi <i>piacere</i> e <i>preferire</i></li> <li>verbi in <i>-isc</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i cibi e le bevande</li> <li>i prezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il bar come luogo d'incontro</li> </ul>

### 2.3 Tutti in parrocchia 51

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere una conversazione in chat</li> <li>descrivere un luogo</li> <li>collocare nello spazio</li> <li>indicare la presenza di qualcosa o di qualcuno nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>articoli determinativi</li> <li>articoli determinativi e indeterminativi a confronto</li> <li>preposizioni semplici di luogo: <i>di, a, da, in</i></li> <li>preposizioni improprie di luogo</li> <li><i>c'è/ci sono</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le parti della messa</li> <li>gli strumenti musicali</li> <li>le parti della chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le chiese italiane: tra fede e arte</li> </ul>

### Pronuncia e ortografia La consonante C: il canto del Gloria 62

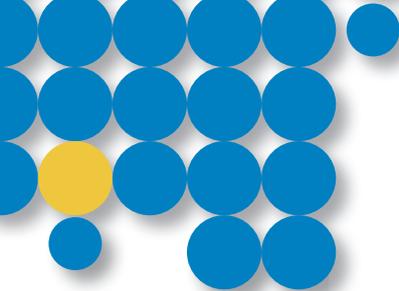
### Dossier La pasta per gli italiani 63

Area digitale Audio Esercizi Link (video)

## Unità 3 • Vita quotidiana 65

### 3.1 Due studentesse in Italia 66

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>parlare di azioni quotidiane</li> <li>esprimere la frequenza</li> <li>descrivere un'azione in corso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>indicativo presente dei verbi riflessivi</li> <li>verbi riflessivi e non riflessivi a confronto</li> <li>avverbi di frequenza</li> <li><i>stare + gerundio</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le attività del tempo libero</li> <li>le faccende di casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il tempo libero</li> <li>la famiglia italiana</li> </ul>



## 3.2 La giornata di Don Robert

74

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da immagini</li> <li>• comprendere il testo di un'e-mail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indicativo presente di altri verbi irregolari: <i>scegliere, accogliere, sapere, rimanere, uscire, dire</i></li> <li>• preposizioni articolate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la liturgia delle ore</li> <li>• i significati del verbo <i>sapere</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la vita in una città italiana</li> </ul>

## 3.3 Un amico in visita

82

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare, accettare e rifiutare un invito</li> <li>• concordare un appuntamento</li> <li>• scrivere un'e-mail informale e formale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indicativo presente dei verbi modali: <i>dovere, volere e potere</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formule di apertura e di chiusura di un'e-mail (informale e formale)</li> <li>• i titoli ecclesiastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la lingua scritta informale e formale</li> </ul>

## Pronuncia e ortografia La consonante G: preghiamo con i salmi!

88

### Dossier Errori culturali

90

### Test di autovalutazione Unità 2-3

91

#### Area digitale



Audio



Esercizi



Link

## Unità 4 • In giro per la città

93

### 4.1 Per le vie di Roma

94

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere e dare informazioni stradali</li> <li>• leggere una cartina</li> <li>• comunicare alla stazione dei treni (<i>chiedere orario di partenza e arrivo; chiedere da quale binario parte il treno; chiedere se il treno è diretto</i>)</li> <li>• chiedere e dire <i>quanto ci vuole</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imperativo informale affermativo e negativo dei verbi regolari</li> <li>• imperativo informale di alcuni verbi irregolari: <i>essere, avere, fare, stare, andare, dare, bere, dire</i></li> <li>• <i>ci</i> locativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le direzioni (<i>girare a destra/sinistra; attraversare; andare dritto</i>)</li> <li>• i mezzi di trasporto</li> <li>• i negozi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi in una città italiana</li> </ul>

### 4.2 A fare la spesa

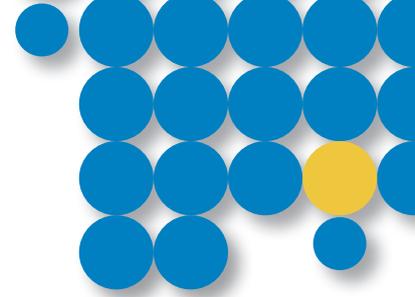
103

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare in un negozio (<i>chiedere un prodotto; esprimere la quantità; chiedere e dire il prezzo; pagare</i>)</li> <li>• leggere e scrivere una ricetta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi diretti</li> <li>• espressioni di quantità (<i>poco, molto/tanto e troppo</i>)</li> <li>• articoli partitivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i prodotti alimentari</li> <li>• i contenitori</li> <li>• pesi e misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare la spesa al mercato e all'alimentari</li> </ul>

### 4.3 In pellegrinaggio da San Pio

110

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere un luogo di culto</li> <li>• descrivere il tempo atmosferico</li> <li>• esprimere la quantità di qualcosa (<i>ne voglio due pezzi, vorrei comprare qualche ricordino</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espressioni di quantità (<i>alcuni, qualche, un po'</i>)</li> <li>• preposizioni di tempo <i>a</i> e <i>in</i></li> <li>• pronome <i>ne</i></li> <li>• pronome <i>ne</i> e i pronomi diretti a confronto</li> <li>• posizione dei pronomi con i verbi modali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il tempo atmosferico</li> <li>• le stagioni e i mesi dell'anno</li> <li>• i souvenir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il pellegrinaggio in luoghi di culto italiani</li> </ul>



**Pronuncia e ortografia** Il gruppo consonantico SC: il Salmo 139

119

**Dossier** santuari d'Italia

121

Area digitale



Audio



Esercizi



Link (video)

## Unità 5 • Cosa hai fatto nel fine settimana?

123

### 5.1 Una domenica tra arte e cultura

124

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere un articolo di giornale</li> <li>raccontare eventi passati</li> <li>dire cosa si può o non si può fare in una determinata situazione</li> <li>comprendere commenti in un blog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>passato prossimo dei verbi regolari</li> <li>ausiliare <i>essere</i> o <i>avere</i> nel passato prossimo</li> <li><i>si</i> impersonale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le espressioni di tempo passato (<i>l'altro ieri, il mese scorso</i>)</li> <li>i vestiti</li> <li>reazioni ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le attività del fine settimana in Italia</li> <li>i luoghi pubblici italiani: cosa è permesso/non è permesso fare</li> </ul>

### 5.2 Sei già stato a Urbino?

132

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere e interagire in una conversazione telefonica</li> <li>scrivere un breve articolo</li> <li>cantare in italiano (<i>Siamo arrivati!</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>passato prossimo di alcuni verbi irregolari: <i>essere, fare, rispondere, conoscere, rimanere, dire</i></li> <li>avverbi di tempo <i>già</i> e <i>non ancora</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parlare al telefono (<i>pronto?; non c'è segnale; è caduta la linea</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>come comunicano gli italiani: conversazioni al telefono e in chat</li> </ul>

### 5.3 Viva l'amicizia!

139

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere e dire se si è mai fatto qualcosa</li> <li>comprendere la descrizione di un dipinto</li> <li>descrivere emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>accordo del participio passato con i pronomi indiretti</li> <li>avverbio di tempo <i>mai</i> (<i>hai mai visto Milano?</i>)</li> <li>passato prossimo dei verbi modali</li> <li>preposizioni di tempo <i>per</i> e <i>da</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gli aggettivi per descrivere stati d'animo ed emozioni (<i>arrabbiato, sorpreso, sereno</i>)</li> <li>gli aggettivi e contrari (<i>silenzioso/ chiacchierone, tranquillo/ arrabbiato</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il tempo libero con gli amici in Italia</li> </ul>

**Pronuncia e ortografia** Consonanti a confronto: GL/L e GN/N (Salmo 95)

149

**Dossier** L'abbigliamento liturgico

151

**Test di autovalutazione** Unità 4-5

153

Area digitale



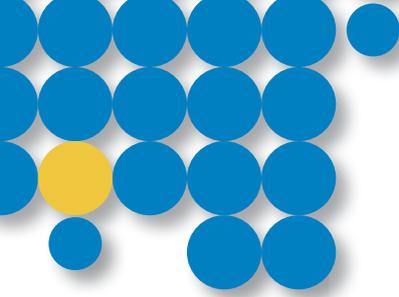
Audio



Esercizi



Link



## Unità 6 • Le feste in Italia

155

### 6.1 Una festa in famiglia

156

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• accogliere una persona</li> <li>• parlare della propria famiglia</li> <li>• scrivere un breve articolo di giornale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi e aggettivi dimostrativi: <i>questo</i> e <i>quello</i></li> <li>• aggettivi possessivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i nomi di parentela (<i>padre, zio, sorella</i>)</li> <li>• Quaresima e Tempo di Pasqua</li> <li>• i simboli della Pasqua (<i>colomba, agnello, uovo di Pasqua</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la Pasqua in Italia: fede e tradizioni</li> </ul>

### 6.2 Pranzo di Ferragosto

165

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare di abitudini del passato</li> <li>• descrivere al passato (cose, luoghi e persone)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imperfetto dei verbi regolari</li> <li>• imperfetto di alcuni verbi irregolari (<i>essere, fare, bere, dire</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche fisiche e della personalità</li> <li>• gli aggettivi e contrari (<i>simpatico/antipatico, altruista/egoista</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il Ferragosto in Italia: una festa non solo religiosa</li> </ul>

### 6.3 Usanze di ieri ed esperienze di oggi

171

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• confrontare una situazione passata con quella attuale</li> <li>• descrivere situazioni ed eventi passati</li> <li>• fare ipotesi a partire da un testo</li> <li>• scrivere un articolo di giornale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi indefiniti (<i>tutto, tutti, niente, nessuno, alcuni, qualcosa, qualcuno</i>)</li> <li>• passato prossimo e imperfetto a confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i simboli del Natale (<i>presepe, panettone, Babbo Natale</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il Natale in Italia: tradizioni religiose e civili</li> </ul>

### Pronuncia e ortografia Le consonanti doppie: il Credo

181

### Dossier Il quizzone delle feste

183

#### Area digitale



Audio



Esercizi



Link (video)

## Unità 7 • Vita dentro e fuori la Chiesa

185

### 7.1 Il Giudizio Universale

186

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e capire un brano del Vangelo in lingua italiana</li> <li>• creare un breve testo a partire da immagini</li> <li>• lettura di un testo sacro: pronuncia e intonazione</li> <li>• parlare di progetti futuri</li> <li>• contestualizzare un brano del Vangelo in italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• futuro dei verbi regolari</li> <li>• futuro di alcuni verbi irregolari (<i>fare, essere, andare, venire, rimanere</i>)</li> <li>• pronomi indiretti</li> <li>• pronomi diretti e indiretti a confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i pronomi soggetto (<i>egli, ella, esso</i>)</li> <li>• le espressioni di tempo nel futuro (<i>fra un'ora, fra un mese, dopodomani</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la lettura del Vangelo in Italia</li> </ul>

## 7.2 Vivere l'accoglienza

194

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"><li>• dare e ricevere consigli in un contesto formale</li><li>• scrivere una lettera formale</li><li>• leggere e comprendere un'omelia in italiano</li><li>• esprimere un'azione imminente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• imperativo formale affermativo e negativo dei verbi regolari</li><li>• imperativo formale di alcuni verbi irregolari (<i>fare, andare, dire, tenere, scegliere</i>)</li><li>• <i>stare per</i> + infinito</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• le formule di apertura e chiusura in una lettera formale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• comunicazione formale in ambito religioso</li><li>• l'omelia in italiano</li></ul>

## 7.3 Tutti al campo estivo!

203

Comunicazione	Grammatica	Lessico	Obiettivi culturali
<ul style="list-style-type: none"><li>• dare e ricevere istruzioni</li><li>• chiedere e dare consigli per la salute</li><li>• comunicare dal medico (<i>chiedere e dire come ci si sente, parlare della propria salute</i>)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• imperativo formale e informale (affermativo e negativo) con i pronomi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• le parti del corpo (plurali irregolari)</li><li>• alcuni verbi di movimento (<i>alzare le braccia, chiudere gli occhi</i>)</li><li>• disturbi e cure</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• il GREST: il campo estivo in Italia</li></ul>

## Pronuncia e ortografia Le consonanti T e D: il *Benedictus*

214

## Dossier Il nuovo *Padre nostro*

216

## Test di autovalutazione Unità 6-7

217

## Area digitale



Audio



Esercizi



Link

## Eserciziario

219

## Sintesi grammaticale

249

## Come utilizzare il coupon per scaricare la versione digitale del libro (eBook+)

274

# L'OFFERTA DIDATTICA OPENSCHOOL

L'edizione **Openschool** Hoepli offre a docenti e studenti tutte le potenzialità di Openschool Network (ON), il sistema integrato di contenuti e servizi per l'apprendimento.



*L'italiano della Chiesa* è un manuale di lingua e cultura italiana pensato per studenti religiosi. Il libro dello studente comprende:

- 7 unità didattiche, suddivise in 3 unità di apprendimento, comprendenti una sezione di *Pronuncia e ortografia* e un *Dossier* di approfondimenti culturali;
- un *Eserciziario* e una *Sintesi grammaticale*.



È la versione digitale e interattiva del libro dello studente per tablet, LIM e computer. Consente di leggere, annotare, sottolineare e dà accesso diretto ai contenuti digitali integrativi dell'opera:

- esercizi interattivi per l'autoverifica;
- file audio per le attività di classe presenti nel volume;
- link attivi a video.

Per scaricare l'eBook+ è sufficiente seguire le istruzioni riportate nell'ultima pagina di questo volume.



Il sito della casa editrice [www.hoepliscuola.it](http://www.hoepliscuola.it) offre risorse e contenuti digitali integrativi del libro dello studente. Tra questi, in particolare:

- le *Indicazioni per l'insegnante* con schede fotocopiabili e ritagliabili;
- i file audio in formato Mp3 con i brani di ascolto per le attività di classe;
- la trascrizione delle tracce audio;
- le soluzioni degli esercizi;
- i test di verifica per ogni unità didattica.

Per accedere alle risorse online è sufficiente registrarsi al sito [www.hoepliscuola.it](http://www.hoepliscuola.it) e seguire le istruzioni riportate nell'ultima pagina di questo volume.



La piattaforma Network offre l'opportunità di sperimentare una didattica multimediale in un ambiente digitale integrato e facile da utilizzare. Permette in particolare di condividere contenuti ed esercizi, e di partecipare a classi virtuali. Vi si accede dal sito [www.hoepliscuola.it](http://www.hoepliscuola.it).

# 0

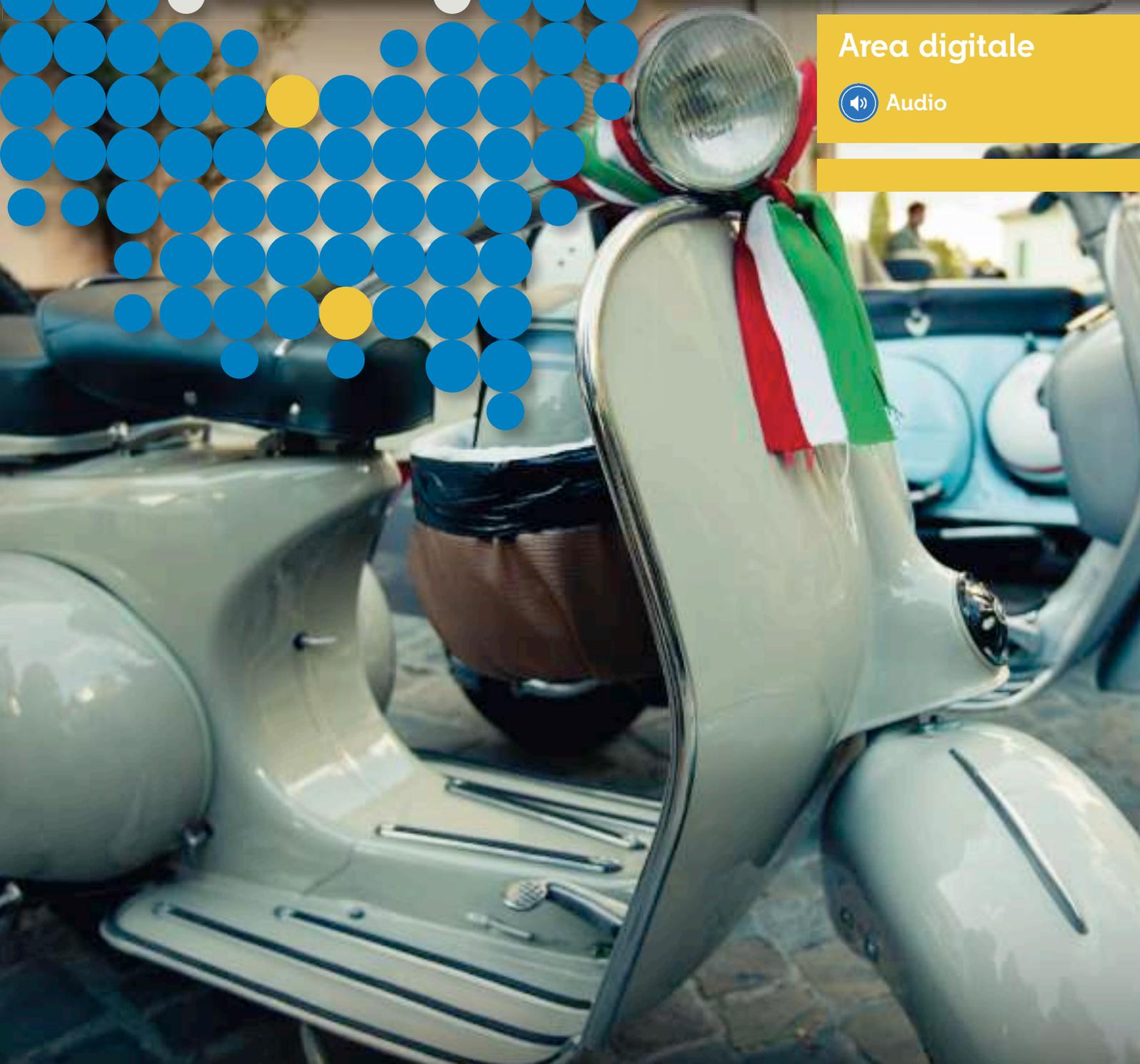
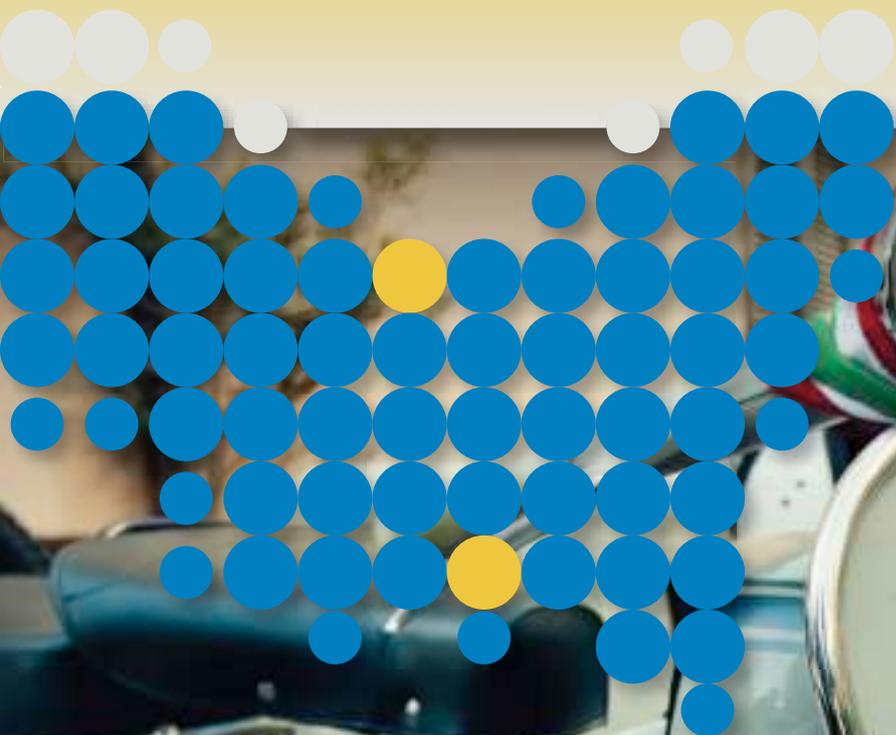
# VIVA L'ITALIANO!

## UNITÀ

Area digitale



Audio





**3 a** I saluti. Abbinare le parole alle immagini.

ciao • buon pomeriggio • buona notte • buongiorno • buonasera



1 ciao      2 .....      3 .....      4 .....      5 .....

**b** Formale o informale? Completate la tabella con le parole nel box.

Arrivederci • Buonasera • Ciao



I saluti			
	Informale (famiglia, amici)	Informale/Formale	Formale (università, uffici)
<b>Arrivo</b>	(1) .....	Salve Buongiorno Buon pomeriggio (2) .....	
<b>Partenza</b>	Ciao	Buona giornata Buona serata Buonanotte	(3) .....



**c** Ora ascoltate e ripetete i saluti.



**4** Scrivete le parole nello spazio corretto.

Come stai?

non c'è male • abbastanza bene • così così



1 male    2 .....    3 insomma    4 .....    5 .....    6 bene

**5** Come si lavora in classe. Abbinare le parole alle immagini.

- 1  in gruppi
- 2  in coppia
- 3  da soli



**6** I verbi della classe. Abbinare le parole alle immagini.

ascoltare • chiedere • scrivere • guardare • rispondere • leggere • parlare • ripetere



1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 .....



5 ..... 6 ..... 7 ..... 8 .....

**7** a Frasi utili in classe. Cosa significano queste frasi? Scrivete il significato nella vostra lingua.

1 Ho capito. ....

2 Non ho capito. ....

3 Puoi ripetere, per favore? .....

4 Come si dice *hello* in italiano? .....

5 Cosa significa *in coppia*? .....

6 Come si legge? .....

7 Come si scrive? .....

**b** 05 Ora ascoltate e ripetete le frasi.

**8** **a** 06 Ora siete pronti per iniziare! Aprite il libro a pagina 6. Ma come si legge 6? Ascoltate e ripetete i numeri da 0 a 20.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
zero	uno	due	tre	quattro	cinque	sei	sette	otto	nove	dieci
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	undici	dodici	tredici	quattordici	quindici	sedici	diciassette	diciotto	diciannove	venti



**b** Quanti numeri! In coppia, chiedete e rispondete.

Qual è il tuo numero di cellulare?

Il mio numero di cellulare è .....

# 1

# PRIMI INCONTRI

## UNITÀ

### Area digitale

-  Audio
-  Esercizi
-  Link





# 1.1 In classe



## PER INIZIARE



**1** In coppia, completate i dialoghi con le parole e le espressioni elencate.

ciao • non c'è male • a dopo • grazie • come stai • buongiorno

- ▶ Ciao, Anna! (1) .....
- ▶ (2) ..... Silvia! Bene, grazie! E tu?
- ▶ Tutto a posto, (3) .....



1



2

- ▶ Buongiorno, Stephanus!
- ▶ (4) ....., Signor Wangso! Come sta?
- ▶ (5) ....., grazie! Ci vediamo dopo nel mio ufficio?
- ▶ Certo! (6) .....

**2** Gli studenti del corso di italiano entrano in classe. Quali elementi della classe conoscete? In coppia, abbinare le parole alle immagini. Scrivete la parola nello spazio corretto.

la sedia • la lavagna •  
il pavimento • la finestra •  
il banco • il computer

1 .....

3 .....

5 .....

2 .....

4 .....

6 .....



PER CAPIRE

3 07 Oggi inizia il corso di italiano. Ascoltate il dialogo e svolgete le attività.

**a** Completate le tabelle.

Studente 1

Nome: *Tuyet*  
 Età: .....  
 Nazionalità: .....  
 Città: .....

Studente 2

Nome: *David*  
 Età: / .....  
 Nazionalità: .....  
 Città: .....

Studente 3

Nome: *Filip*  
 Età: .....  
 Nazionalità: .....  
 Città: .....

Professoressa

Nome: .....  
 Età: / .....  
 Nazionalità: .....  
 Città: .....

**b** Selezionate la risposta corretta.

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1 Eduardo è:                          | 2 Eduardo viene:                          |
| <input type="checkbox"/> a in ritardo | <input type="checkbox"/> a dalla Bolivia  |
| <input type="checkbox"/> b puntuale   | <input type="checkbox"/> b dalla Colombia |

4 In gruppi, leggete il testo ed esercitate la pronuncia.

**In classe**

**Tuyet:** Ciao ragazzi! È qui il corso di italiano?  
**David:** Ciao! Sì, sì, è qui!  
**Tuyet:** Oh bene! Io sono Tuyet! E tu? Come ti chiami?  
**David:** Io mi chiamo David. Piacere! Da dove vieni, Tuyet?  
**Tuyet:** Io vengo da Hanoi, in Vietnam. E tu?  
**David:** Io vengo da Luanda, in Angola. Lui è Filip, il mio compagno di stanza.  
**Tuyet:** Ciao Filip! Di dove sei?  
**Filip:** Io sono polacco, di Wadowice.  
**Tuyet:** Ah che bello! La città di Santo Giovanni Paolo II!  
**Filip:** Eh sì! Ma tu, quanti anni hai? Sembri così giovane!  
**Tuyet:** Beh sì, ho 25 anni. E tu?  
**Filip:** Io ho 35 anni.  
**David:** Ehi ragazzi! Arriva la professoressa!  
**Professoressa:** Buongiorno ragazzi! Come va?  
**Studenti:** Bene, grazie!  
**Professoressa:** Bene! Allora... mi presento: il mio nome è Michela Bianchi e vengo da Roma. Allora... siamo pronti?  
**Studenti:** Sì!

*Toc toc...*

**Professoressa:** Avanti!  
**Eduardo:** Buongiorno Professoressa! Mi scusi per il ritardo!  
**Professoressa:** Non preoccuparti! Entra pure! Qual è il tuo nome?  
**Eduardo:** Io sono Eduardo e sono colombiano.  
**Professoressa:** Ben arrivato, Eduardo! E... qual è il tuo cognome?  
**Eduardo:** Gonzales.  
**Professoressa:** E come si scrive?  
**Eduardo:** G - O - N - Z - A - L - E - S.  
**Professoressa:** Bene, Eduardo! Vai pure a sederti, così iniziamo la nostra lezione. Allora...

## RIFLETTIAMO



### 1. Presentarsi



**5** Rileggete il testo. Poi abbinare le domande/risposte alla funzione.

#### Domande/Risposte

- 1  e Buongiorno!
- 2  Come ti chiami?
- 3  Mi chiamo Tuyet.
- 4  Da dove vieni?
- 5  Vengo da Luanda, in Angola.
- 6  Quanti anni hai?
- 7  Ho 35 anni.

#### Funzioni

- a chiedere la nazionalità
- b dire il nome
- c dire l'età
- d dire la nazionalità
- e salutare
- f chiedere il nome
- g chiedere l'età

**6** Completate la tabella.

#### Chiedere e dire il nome

Domanda	Risposta
1 Come ti chiami?	a (1) ..... David. b Sono David.
2 (2) .....	Il mio nome è Eduardo.

#### Chiedere e dire la nazionalità

Domanda	Risposta
1 Da dove vieni?	(3) ..... Wadowice.
2 (4) .....	Sono italiano, di Palermo.

**7** In coppia, mettete in ordine il dialogo tra Don Nirai e Suor Pauline.

**a** Ciao!

**b** Piacere! Da dove vieni?

**c** Io sono Suor Pauline. Piacere!

**d** Mi chiamo Don Nirai. E tu?

**e** Ciao! Come ti chiami?

**f** Io sono congolese, di Bandundu. E tu?

**g** E quanti anni hai?

**h** Ho 32 anni. E tu?

**i** Ho 38 anni.

**l** Vengo da Kanpur, in India.

In italiano, è possibile omettere i pronomi personali soggetto.

**Esempio**

- *Io vengo da Kanpur.*
- *Vengo da Kanpur.*



**8** **Lessico** I numeri. Ascoltate e scrivete i numeri.

20		31	trentuno
21	ventuno	35	
22	ventidue	40	quaranta
23		47	
24		50	
25	venticinque	54	
26		60	sessanta
27		70	settanta
28	ventotto	80	
29	ventinove	90	novanta
30		100	



**9** **Conosciamoci meglio!** Per questa attività seguite le indicazioni dell'insegnante.

**10** Leggi le informazioni su queste due persone e crea un dialogo (circa 10-15 battute).



**Nome:** Giulia  
**Cognome:** Alessandrini  
**Età:** 42  
**Nazionalità:** italiana  
**Città:** Firenze



**Nome:** Michela  
**Cognome:** Angelini  
**Età:** 27  
**Nazionalità:** italiana  
**Città:** Torino

## 2. Essere e avere

### 11 a Abbinare i dialoghi all'immagine.

- 1
- ▶ Buongiorno professore!
  - ▶ Buongiorno a te, Mark!
  - ▶ Lui è Jordan, un nuovo iscritto al corso di lingua italiana.
  - ▶ Ah, ben arrivato! Vedo che hai già il quaderno con gli appunti, molto bene!
  - ▶ Sì, ho tutto il necessario.
  - ▶ Benissimo, ci vediamo a lezione!

- 2
- ▶ Ehi, venite, i miei amici sono su Skype, finalmente! Ciao ragazzi!
  - ▶ Ciao Luca! Dai, presentaci i tuoi nuovi compagni di corso!
  - ▶ Sì, certo... Marta, Carlo, Giulia... loro sono i miei amici del Progetto Erasmus: lei è Sylvia, è ungherese e ha 27 anni. Loro sono Julien e Jean, sono francesi e hanno 30 anni.
  - ▶ Piacere!



### Progetto Erasmus

È un programma dell'Unione Europea, creato nel 1987. Dà la possibilità agli studenti universitari di studiare per un periodo in una università straniera. Il nome del programma deriva da Erasmo da Rotterdam (XV secolo), umanista e teologo olandese.

### b Rileggete il dialogo e completate la tabella con i verbi essere e avere.

	essere	avere
io	(1) .....	(4) .....
tu	(2) .....	(5) .....
lui/lei/Lei	(3) .....	(6) .....

	essere	avere
noi	(7) .....	abbiamo
voi	siete	avete
loro	(8) .....	(9) .....

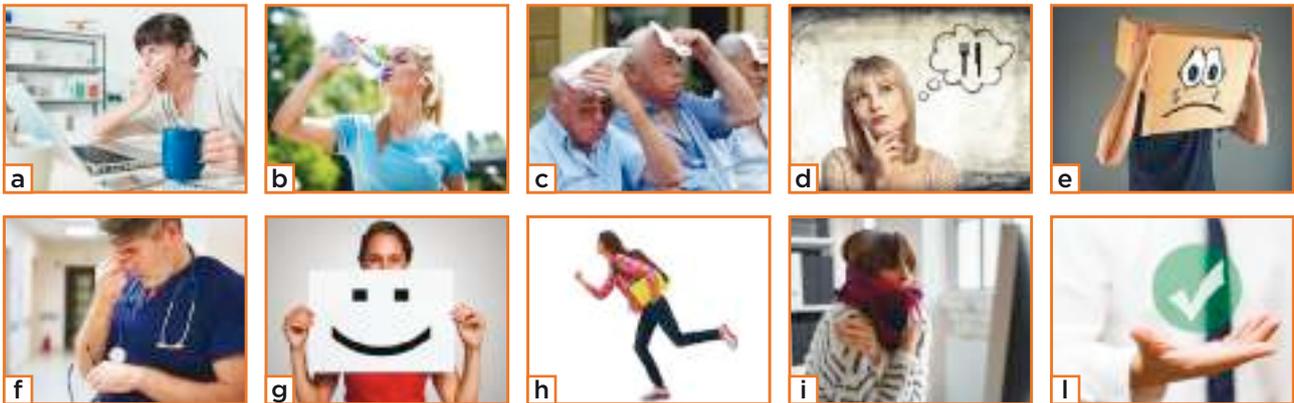
### 12 Completate le frasi con i verbi essere e avere.

- 1 Carlos, Luis, da quanto tempo ..... in Italia?
- 2 ▶ Chi ..... quei ragazzi?
  - ▶ I miei coinquilini, Paula e Giulio. Lei ..... straniera, ma lui ..... italiano. (Loro) ..... 25 anni e (loro) ..... studenti universitari.
- 3 Io e Angel ..... amici da molti anni e ..... la stessa passione per le lingue straniere.
- 4 ▶ Chi ..... quella ragazza?
  - ▶ Una nuova studentessa del corso di letteratura italiana.
- 5 ▶ Dove ..... lo zaino e i quaderni?
  - ▶ Sul banco, davanti a te!



**13 Lessico** *Espressioni utili con essere e avere.* Abbinare le immagini all'espressione. Poi completate le frasi seguenti.

- |                            |                 |                             |               |
|----------------------------|-----------------|-----------------------------|---------------|
| 1 <input type="checkbox"/> | essere felice   | 6 <input type="checkbox"/>  | avere sete    |
| 2 <input type="checkbox"/> | avere fame      | 7 <input type="checkbox"/>  | essere triste |
| 3 <input type="checkbox"/> | essere stanco/a | 8 <input type="checkbox"/>  | avere fretta  |
| 4 <input type="checkbox"/> | avere sonno     | 9 <input type="checkbox"/>  | avere ragione |
| 5 <input type="checkbox"/> | avere freddo    | 10 <input type="checkbox"/> | avere caldo   |



- A Scusa, devo andare. .... fretta!  
 B Bambini, ..... sete?  
 C ▶ Sandro, che faccia! ..... stanco!  
▶ Eh sì, (tu) ..... ragione. Oggi (io) ..... sonno, forse dormo poco.  
 D Mamma, è pronta la cena? (no) ..... fame!  
 E Francis e Luis ..... felici di studiare in Italia.

**A lezione**

**14 Lessico** *Dentro lo zaino.* Abbinare le immagini al nome.

- |                            |             |                             |                         |
|----------------------------|-------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> | l'astuccio  | 6 <input type="checkbox"/>  | il temperino            |
| 2 <input type="checkbox"/> | il righello | 7 <input type="checkbox"/>  | il quaderno             |
| 3 <input type="checkbox"/> | la penna    | 8 <input type="checkbox"/>  | il dizionario           |
| 4 <input type="checkbox"/> | la gomma    | 9 <input type="checkbox"/>  | la bottiglietta d'acqua |
| 5 <input type="checkbox"/> | lo zaino    | 10 <input type="checkbox"/> | la matita               |



### 3. Il genere dei sostantivi: maschile e femminile

**15 a** Leggete la regola e inserite le parole dell'attività 14 nella colonna giusta.

In genere, i sostantivi maschili finiscono in -o e i sostantivi femminili in -a.

Maschile	Femminile
<i>il quaderno</i>	<i>la penna</i>
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**15 b** In piccoli gruppi, scrivete tutte le parole maschili e femminili che conoscete. Vince il gruppo che scrive più parole. Attenzione: avete solo 3 minuti di tempo!

**16**  Don Mario va al corso di italiano. Leggete il dialogo e completate le parole.

#### Un prete sbadato

**Don Mario:** Buongiorno professore, scusi il ritardo.  
**Professore:** Non ti preoccupare, siediti e prendi il libro, siamo a pagina 6.  
**Don Mario:** Oh no! Lo (1) z\_ \_n\_! E adesso?! Suor Teresa, hai il (2) li\_ \_?\_  
**Suor Teresa:** Sì, ce l'ho, lo usiamo insieme?  
**Don Mario:** Sì, grazie. E hai il (3) di\_ \_on\_ \_io?  
**Suor Teresa:** No, non ce l'ho, mi dispiace.  
**Don Mario:** Non c'è problema. Don Linus, tu ce l'hai?  
**Don Linus:** Sì, ce l'ho! Ma tu oggi non hai niente?  
**Don Mario:** Hai ragione, sono proprio un prete sbadato!



**17**  **Ce l'ho! / Non ce l'ho!** Seguite le indicazioni dell'insegnante e create un dialogo simile a quello dell'esempio.





# 1.2 Alla festa di benvenuto

## PER INIZIARE



**1** L'università organizza una festa di benvenuto per tutti i nuovi studenti stranieri. Ecco l'invito. In coppia, completate il testo con le parole sotto.

lieti • ci vediamo • studenti • 18:00



Cari **(1)** .....  
 siamo **(2)** ..... di invitarvi alla festa di benvenuto organizzata per voi  
 dall'università.  
**(3)** ..... sabato 20 luglio alle ore **(4)** ..... nell'Aula Magna.  
 Vi aspettiamo numerosi!

**2** **Lessico** I giorni della settimana. Quali sono i giorni della settimana? Seguite l'esempio e trovate le parole.

1 LNUDEÌ: LUNEDÌ	5 VDNEREÌ: .....
2 MDATREÌ: .....	6 SABATO: SABATO
3 RMELCODEÌ: .....	7 MDONEIAC: .....
4 GIEOVÌD: .....	



**3** Siete alla festa di benvenuto con altri studenti stranieri. In coppia, scrivete le possibili domande e risposte da fare agli altri studenti.

### Domande

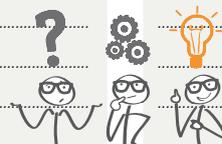
Ciao! Come ti chiami?

.....  
 .....  
 .....

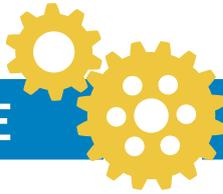
### Risposte

Ciao! Mi chiamo Markus. E tu?

.....  
 .....



PER CAPIRE



4



09

Gli studenti arrivano alla festa di benvenuto. Ascoltate il dialogo e fate le attività.

**a** Segnate l'opzione corretta.

- |  |                                       |                                      |
|--|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Mark e Jean sono:                              | 2 Il Paese di Ana è:                  | 3 Il professore di italiano è:       |
| <input type="checkbox"/> a compagni di corso     | <input type="checkbox"/> a Portogallo | <input type="checkbox"/> a simpatico |
| <input type="checkbox"/> b compagni di seminario | <input type="checkbox"/> b Brasile    | <input type="checkbox"/> b giovane   |

**b** Completate le seguenti frasi.

- Ana è in Italia da .....
- Jean e Mark hanno lezione di italiano dal ..... al .....

5



In gruppi di tre, leggete il dialogo. Poi rileggetelo, ma cambiate intonazione: 1) siete molto felici; 2) avete freddo; 3) avete sonno.



RIFLETTIAMO



1. Genere e numero degli aggettivi

6

**a** Leggete queste frasi, poi completate la tabella seguente.

Ana: Di dove sei?  
 Jean: Sono **senegalese**, di Dakar. E tu, sei **portoghese**?  
 Ana: No, non sono portoghese, sono **brasiliana**. Vengo da Rio de Janeiro.



In italiano, gli aggettivi al singolare finiscono in:

	Singolare	
Maschile	-o →	<i>italiano</i>
Femminile	-a →	(1) .....
Maschile e femminile	-e →	<i>senegalese</i> (2) .....

**b** Inserite gli aggettivi nel box corretto.

- pakistano • francese • spagnola • argentina • senegalese • cinese • egiziana • inglese • australiana • venezuelano • russo • canadese

**Maschile singolare**  
*polacco*

**Femminile singolare**  
*messicana*

**Maschile e femminile singolare**  
*ruandese*

**7 a**  Leggete l'e-mail di Ana e completate la regola.

**Da:** ana18@mail.br  
**A:** mariamaria@net.it  
**Oggetto:** Un saluto

Ciao Maria,  
come stai?  
Lo sai, adesso sono in Italia per tre mesi per studiare la lingua italiana. Mi piace un sacco! Nel mio corso ci sono studenti da tutto il mondo: Mark è tedesco, Akiko è giapponese, Pascal e David sono angolani, Allyson e Sarah sono australiane, Jean e Paulette sono senegalesi, e Ada e Jonida sono albanesi. Bello, vero?  
E come va a Pechino? Ti piace la lingua cinese?  
A presto.  
Un abbraccio,  
Ana




In italiano, gli aggettivi al plurale finiscono in:

	Plurale	
<b>Maschile</b>	-i →	<i>angolani</i>
<b>Femminile</b>	(1) ..... →	<i>australiane</i>
<b>Maschile e femminile</b>	(2) ..... →	<i>senegalesi</i> (3) .....

**b** Completate gli aggettivi con le desinenze.

1 Carlo è italian_	2 Svetlana è russ_	3 Mina e Fatima sono marocchin_
4 Asif e Adila sono pakistan_	5 Céline e Hélène sono canades_	6 Ana è brasilian_
7 Peter e Simon sono american_	8 Ferdinando è spagnol_	9 Mathieu è ruandes_
10 Katrina è tedesc_	11 Cécile è frances_	12 Maria e Santiago sono venezuelan_

**8** **Lessico** Nazioni e nazionalità. In coppia, completate la seguente tabella con i nomi delle nazioni o con gli aggettivi di nazionalità.

Nazione	Nazionalità	Nazione	Nazionalità
Italia	italiano	(10) .....	messicano
Francia	(1) .....	(11) .....	colombiano
Spagna	(2) .....	Argentina	(12) .....
Germania	tedesco	Perù	peruviano
Inghilterra	(3) .....	Brasile	(13) .....
Polonia	(4) .....	(14) .....	cinese
Senegal	(5) .....	India	(15) .....
(6) .....	angolano	(16) .....	vietnamita
(7) .....	ruandese	Pakistan	pakistano
(8) .....	nigeriano	Madagascar	malgascio
Tunisia	(9) .....	(17) .....	indonesiano
Egitto	egiziano	(18) .....	australiano

**9** Completate le frasi con l'aggettivo di nazionalità, come nell'esempio. Attenzione a genere e numero dell'aggettivo.

**Esempio** Don Mario (Italia) → Don Mario è italiano

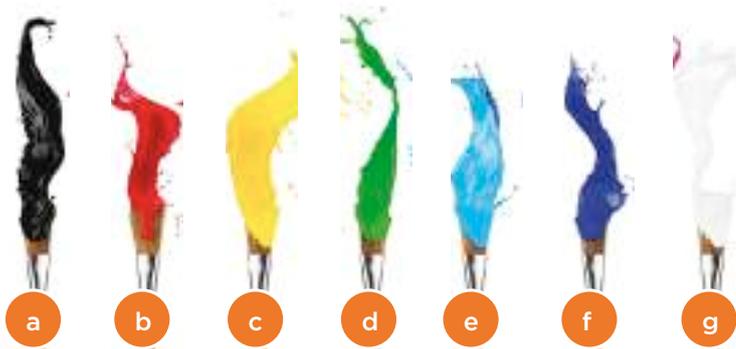
- Io sono Suor Claudette, sono ..... (Francia).
- Ciao, Peter! Questi sono due miei amici ..... (Senegal).
- Lei è Sarabjit, una mia compagna di corso: è ..... (Pakistan).
- Loro sono Amira e Hazar, due studentesse ..... (Egitto).
- Mi presento. Sono Don Fernando, sono ..... (Colombia).
- Ciao, ragazzi! Siete ..... (Australia)?
- Lui è Hu, è ..... (Cina).
- Noi siamo Marian e Agata. Veniamo da Valencia: siamo ..... (Spagna).



**Tutti i colori del mondo**

**10** **Lessico** *I colori.* In coppia, abbinare i colori con il nome corrispondente.

- 1  rosso
- 2  bianco
- 3  azzurro
- 4  nero
- 5  giallo
- 6  blu
- 7  verde



**Altri colori...**

**11** Completate i nomi dei colori con le lettere mancanti.

- 1 AR\_\_CI\_\_NE
- 2 M\_\_R\_\_N\_\_
- 3 GR\_\_G\_\_O
- 4 R\_\_S\_\_
- 5 V\_\_O\_\_A

**12** La Bandiera della Pace è molto colorata. In coppia, scrivete i nomi dei colori della bandiera.



**13** Indovina la bandiera. Di che colore è la vostra bandiera? Seguite le indicazioni dell'insegnante e svolgete l'attività.



**2. Presentare qualcuno**

**14** Leggete il mini-dialogo e completate la tabella.



1. Ragazzi, questo è Hans!

2. Piacere!

3. Hans, questi sono Franco e Charlotte.

	Maschile	Femminile
<b>Singolare</b>	(1) quest_	questa
<b>Plurale</b>	(2) quest_	queste

### 3. La frase negativa

**15** Leggete la seguente frase. Poi completate la regola.

- ▶ [...] E tu sei portoghese?
- ▶ No, *non sono portoghese*, sono brasiliana. Vengo da Rio de Janeiro.



In italiano, la frase negativa si forma con **(1)** ..... + il verbo.

**Esempi**

- 1 *Noi non siamo italiani.*
- 2 *Voi non avete il libro.*

**16** Rispondete alle domande. Formate delle frasi affermative o negative, come negli esempi.

**Esempi**

- ▶ *Quanti anni hai? - (25)*
- ▶ *Sei inglese? - (No, Ruanda)*
- ▶ *Ho 25 anni.*
- ▶ *No, non sono inglese. Sono ruandese.*

- 1 Come stai? - (stanco, fame)  
.....
- 2 Di dove sono Anna e Teresa? - (Italia)  
.....
- 3 Siete spagnoli? - (No, Colombia)  
.....
- 4 Don Emilio, hai una penna? - (No)  
.....
- 5 Com'è la tua insegnante di italiano? - (simpatica, paziente)  
.....

### 4. I pronomi interrogativi

**17**   Un giornalista vuole fare un servizio per presentare alla città la realtà dei corsi estivi di italiano; così va alla festa di benvenuto organizzata dall'università. Ascoltate l'intervista e svolgete le attività.

**a** Indicate la risposta giusta.

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 <b>Quale</b> impressione ha Yassine dei primi giorni in Italia?<br/><input type="checkbox"/> a è tutto strano e difficile<br/><input type="checkbox"/> b è tutto bello e nuovo</li> <li>2 <b>Come</b> si sente Yassine?<br/><input type="checkbox"/> a triste e preoccupato<br/><input type="checkbox"/> b felice ed emozionato</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3 <b>Dove</b> alloggiano Yassine e i suoi compagni?<br/><input type="checkbox"/> a ai collegi universitari<br/><input type="checkbox"/> b in parrocchia</li> <li>4 <b>Chi</b> vive al convento di Santa Chiara?<br/><input type="checkbox"/> a Kate<br/><input type="checkbox"/> b le suore</li> </ol> |
|---|---|

5 **Quanti** corsi di italiano ha frequentato Kate?

- a tre  
 b cinque

6 **Perché** Kate parla bene italiano?

- a ha origini italiane  
 b viene in Italia da tre anni

7 **Quando** ha lezione Kate?

- a la mattina  
 b il pomeriggio

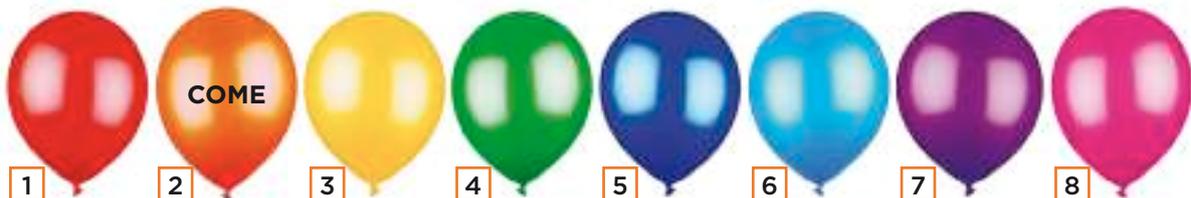
8 **Che cosa** si aspetta Kate dal corso?

- a divertirsi e conoscere persone nuove  
 b migliorare l'italiano e divertirsi

I pronomi interrogativi  
**che cosa/cosa/che**  
hanno lo stesso significato.



**b** Rileggete le domande dell'attività 17a: con quali parole iniziano? Scrivete i pronomi interrogativi nei palloncini, come nell'esempio.



**c** Osservate "quanto" e "quale": sono due interrogativi speciali. Perché? Leggete gli esempi e completate la regola seguente.

Quanto tempo rimani in Italia?

Quante ore di italiano hai in una settimana?

Quale corso frequenti?

Quali parole conosci dell'italiano?

*quanto* e *quale*  cambiano  non cambiano  
se il nome dopo è singolare o plurale.



**18** Completate le domande (1-7) con i pronomi interrogativi. Poi abbinare la risposta corretta (a-g), come nell'esempio.

1  c Perché Paul non è alla festa di benvenuto?

2  ..... studenti siete in classe?

3  ..... nazionalità ci sono nella tua classe?

4  ..... fai nel fine settimana?

5  ..... stai nella tua nuova classe?

6  ..... è il tuo compagno di stanza?

7  ..... telefoni alla tua famiglia?

a Studio: devo fare molti compiti per lunedì.

b Tutte le sere, dopo cena.

c *Ha mal di testa.*

d Molto bene, siamo davvero un bel gruppo!

e Paul, un ragazzo francese.

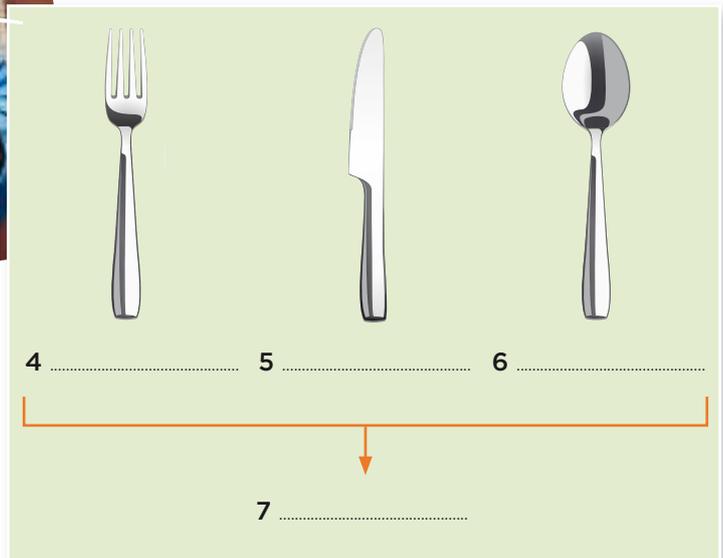
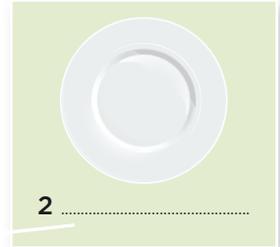
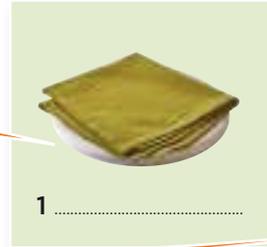
f Dodici e siamo tutti di Paesi diversi.

g Moltissime: ci sono polacchi, cinesi, argentini e neozelandesi; tutti gli altri vengono da Stati africani.

A tavola

**19** **Lessico** *Gli oggetti della tavola.* Alla festa di benvenuto è il momento della preghiera di ringraziamento, prima di mangiare insieme. Che cosa c'è sulla tavola? Scrivete il nome degli oggetti.

il tovagliolo • la forchetta • il bicchiere • il cucchiaio • il coltello • le posate • il piatto



**20** **a** **Memory!** Seguite le indicazioni dell'insegnante e svolgete l'attività.

**b** **Cambiamo identità!** Seguite le indicazioni dell'insegnante e svolgete l'attività.

**21** **Scegli un tuo compagno di classe e scrivi: nome, età, nazionalità, colore preferito, bandiera (circa 20-30 parole).**

Il mio compagno di classe è... ..  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....





# 1.3 Incontro con il vescovo

## PER INIZIARE



**1** In coppia, osservate l'immagine e rispondete alle domande.



1. Chi sono?

2. Dove sono?

3. Quali colori vedete?

4. Cosa fanno?

**2** In coppia, abbinare le parole al significato corrispondente.

### Parole

- 1  il volto
- 2  il telefonino
- 3  chissà
- 4  lo strumento (tecnologico)
- 5  orgoglioso
- 6  la goccia
- 7  il rinnovamento

### Significati

<p><b>a</b></p> <p>soddisfatto di sé</p>	<p><b>b</b></p>	<p><b>c</b></p>	<p><b>d</b></p>
<p><b>e</b></p> <p>cambiamento, passaggio da vecchio a nuovo</p>	<p><b>f</b></p>	<p><b>g</b></p>	

### 3 Il vescovo della diocesi incontra gli studenti religiosi. Leggete il discorso e svolgete le attività.

Carissime studentesse, carissimi studenti,

benvenuti! Con grande gioia sono qui, in questa bellissima città, ad augurarvi un buon inizio.

5 È già il quarto anno che questa università ospita il corso estivo per studenti religiosi da tutto il mondo. Ogni anno le nostre strade si colorano di allegria, di sorrisi, di volti nuovi e di tante belle camicie colorate! So bene che il programma è intenso, ma è molto interessante: l'italiano è una lingua importante per la Chiesa, ed è anche bella, è come una musica.

10 Vedo poi che siete anche molto tecnologici: telefonini, computer, tablet ... chissà quante foto farete in questi tre mesi! Ma usate questi strumenti anche per comunicare la parola di Dio ... possibilmente in italiano!

15 Sono certo che questa sarà un'esperienza unica e voi dovete essere orgogliosi di avere questa opportunità straordinaria; in un periodo storico difficile come questo, dove la società vive una grande crisi di valori morali e spirituali, voi, fratelli e sorelle, uomini e donne di Dio, siete qui per portare un messaggio nuovo, una parola di vita, di pace e di speranza.

20 "Quello che noi facciamo" – diceva Santa Madre Teresa di Calcutta – "è solo una goccia nell'oceano, ma se non lo facessimo, l'oceano avrebbe una goccia in meno". Ecco, voi siete quelle "gocce nell'oceano", siete la chiave per aprire la porta della comunione tra i popoli e insieme porterete un'aria di rinnovamento e di solidarietà in tutto il mondo.

Vi auguro dunque di seguire questo vostro percorso di studi con serenità, gioia e impegno.

Dio vi benedica.

† Mons. Valli



#### AREA DIGITALE

• Il canto: *Il Signore è la luce*



#### a Vero o falso?

- 1 Il discorso del vescovo è a fine corso.
- 2 Gli studenti portano confusione per le strade.
- 3 Il vescovo approva l'uso della tecnologia.
- 4 Secondo il vescovo, viviamo in un periodo storico sereno.
- 5 Ogni sacerdote e suora è importante per il rinnovamento.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**b** Scegliete il titolo appropriato per ogni parte del discorso del vescovo.

- augurio finale • religiosi e tecnologia • saluto e benvenuto •
- la missione degli studenti religiosi • il corso di italiano

- 1 righe 1-3: .....
- 2 righe 4-8: .....
- 3 righe 9-11: .....
- 4 righe 12-20: .....
- 5 righe 21-22 .....

**4**  In piccoli gruppi, rispondete alla domanda e confrontatevi.

Quali sono le parti più interessanti del discorso del vescovo? Perché?



**RIFLETTIAMO**



**1. Genere e numero dei sostantivi**

**5** Leggete le seguenti frasi. Poi completate la tabella.

- 1 È già il quarto anno che questa università ospita il corso estivo per studenti religiosi da tutto il **mondo**.
- 2 [...] l'italiano è una **lingua** importante per la Chiesa [...]
- 3 [...] la società vive una grande crisi di **valori** morali e spirituali [...]
- 4 [...] siete la **chiave** per aprire la porta della comunione tra i popoli [...]



In italiano, anche i sostantivi cambiano come gli aggettivi:

	Singolare	Plurale
<b>Maschile</b>	<i>mondo</i> -o	(1) ..... -i
<b>Femminile</b>	(2) ..... -a	<i>lingue</i> (3) .....
<b>Maschile e femminile</b>	<i>valore</i> (m) -e (5) ..... (f) -e	(4) ..... -i chiavi (6) .....

**6** In coppia, abbinare le parole alle immagini. Poi scrivete il plurale del sostantivo sotto l'immagine.

- 1 borsa
- 2 lampione
- 3 gelato
- 4 nave

- 5 calice
- 6 cappello
- 7 candela
- 8 chiave



## 2. Sostantivi plurali irregolari

**7** Completate le regole.

I principali sostantivi con plurale irregolare sono:

a Sostantivi invariabili

a1 Sostantivi con **vocale finale accentata**

Singolare	Plurale
(1) .....	→ città
(2) caffè	→ .....
(3) virtù	→ .....

a3 Sostantivi **abbreviati**

Singolare	Plurale
(7) foto(grafia)	→ .....
(8) bici(cletta)	→ .....
(9) auto(mobile)	→ .....

a2 Sostantivi **stranieri**

Singolare	Plurale
(4) .....	→ computer
(5) bar	→ .....
(6) sport	→ .....

a4 Sostantivi con **vocale finale -i**

Singolare	Plurale
(10) .....	→ crisi
(11) ipotesi	→ .....
(12) brindisi	→ .....

b Sostantivi con **forma differente** al plurale

**b1 Sostantivi maschili** con vocale finale in **-a** con plurale in **-i**

Singolare	Plurale
(13) .....	→ programmi
(14) Papa	→ .....
(15) profeta	→ .....

**b2 Sostantivi** che dal singolare al plurale **cambiano** completamente **forma**.

Singolare	Plurale
(16) uomo	→ .....
(17) tempio	→ .....
(18) Dio	→ .....

**8** Completate la tabella con i sostantivi singolari o plurali corretti.

Singolare	Plurale
metro(politana)	(1) .....
tema	(2) .....
(3) .....	cani
ombrello	(4) .....
(5) .....	tesi

Singolare	Plurale
(6) .....	alberi
autobus	(7) .....
(8) .....	società
(9) .....	camere
(10) .....	dogmi

### 3. Concordanza nome + aggettivo

**9** Leggete le seguenti frasi tratte dal discorso del vescovo. Poi completate la frase che segue.

- [...] siete qui per portare un **messaggio nuovo** [...]
- [...] la società vive una grande crisi di **valori morali e spirituali** [...]
- Sono certo che questa sarà un' **esperienza unica** [...]
- Ogni anno le nostre strade si colorano di allegria, di sorrisi, di volti nuovi e di tante belle **camicie colorate** [...]



L'aggettivo **a** si accorda / **b** non si accorda con il sostantivo.

**Esempi**

- Il vescovo fa un **discorso interessante**. (→ singolare maschile)
- Alessio e Don Juan sono **studenti simpatici**. (→ plurale maschile)
- Urbino è una **città storica**. (→ singolare femminile)
- Marie e Josephine sono **suore francesi**. (→ plurale femminile)

**10** Completate gli aggettivi con la vocale corretta.

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 1 quaderno nuov_ | 5 problema difficil_  |
| 2 città bell_    | 6 parole interessant_ |
| 3 studenti brav_ | 7 ragazze frances_    |
| 4 pizze buon_    | 8 giochi divertent_   |



**11** Completate la cartolina con gli aggettivi seguenti.

simpatiche • italiana • interessanti • divertente • fantastica • archeologico

10 luglio 2017

Cara Suor Cristina,  
 come va? Io sto bene. Sono a Siena, in Toscana, e sto qui per una settimana. Siena è una città (1) .....: è piccola ma dinamica, piena di storia e di cultura. Ci sono i musei e molti monumenti importanti e (2) ..... Il tempo è bello, non è troppo caldo per fortuna.  
 Sono qui per studiare l'arte (3) .....: lo studio mi piace molto. Insomma, è tutto bellissimo e molto (4) .....!  
 Domani vado a visitare il museo (5) ..... con gli amici del corso. E tu? Come va il campo scuola in montagna? Le famiglie sono (6) .....?  
 Ci vediamo presto!  
 Saluti da Siena  
 Stefania


 Suor Cristina
 

---

 Via della Repubblica, 35
 

---

 60020 Roma
 

---

**12**  In coppia, rispondete alle seguenti domande.

- a** Com'è la suora ideale?  
**b** E il sacerdote ideale?

Trovate almeno 4 aggettivi per ognuno.  
 Attenzione all'accordo!


**13** **Lessico** I numeri ordinali. Osservate la frase e rispondete alla domanda che segue.

È già il **quarto** anno che questa università ospita il corso estivo per studenti religiosi.



Da quanti anni l'università ospita il corso estivo? (1) .....

1°	primo	11°	undicesimo
2°	secondo	12°	dodicesimo
3°	terzo	13°	tredicesimo
4°	quarto	14°	quattordicesimo
5°	quinto	15°	quindicesimo
6°	sesto	16°	sedicesimo
7°	settimo	17°	diciassettesimo
8°	ottavo	18°	diciottesimo
9°	nono	19°	diciannovesimo
10°	decimo	20°	ventesimo



I primi dieci numeri ordinali sono tutti diversi tra loro; gli altri si formano con il numero cardinale (senza la vocale finale) + il suffisso (2) .....

**Esempi**

dodici + *esimo* → dodicesimo  
 diciotto + *esimo* → diciottesimo

Prima di aggiungere il suffisso *-esimo*, la vocale finale del numero cardinale cade.

Con i numeri che terminano con *-é*, la vocale rimane ma perde l'accento.

**Esempi**

ventitré + *esimo* → ventitreesimo  
 trentatré + *esimo* → trentatreesimo  
 quarantatré → quarantatreesimo



**Osservate**

- 1 Sono a Roma per la quinta volta: adoro questa città!
- 2 Oggi è il primo giorno di scuola.

I numeri ordinali sono aggettivi e si accordano con genere e numero del sostantivo.

**14 Completate le frasi con i numeri ordinali.**

- 1 La mia stanza è al (2°) ..... piano: è la (5°) ..... a sinistra.
- 2 Nel 2019 si celebra la (34°) ..... Giornata Mondiale della Gioventù.
- 3 Oggi Don Luciano celebra il suo (15°) ..... anno di sacerdozio.
- 4 Il vero nome di Papa Giovanni (23°) ..... è Giuseppe Angelo Roncalli.
- 5 Le (7°) ..... file della sala sono riservate alle autorità.



**15** **Domino. Seguite le indicazioni dell'insegnante e svolgete l'attività.**



**Intervista con il vescovo**



**16** **a** **Un giornalista della TV locale intervista il vescovo dopo il suo discorso all'università. Ascoltate e svolgete l'attività.**

**b** **Indicate la risposta giusta.**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>1 Il vescovo:</p> <p><input type="checkbox"/> a è nuovo nella diocesi</p> <p><input type="checkbox"/> b è il suo quinto anno nella diocesi</p> | <p>2 Il livello di italiano degli studenti è:</p> <p><input type="checkbox"/> a molto buono</p> <p><input type="checkbox"/> b abbastanza buono</p> | <p>3 Gli studenti sono:</p> <p><input type="checkbox"/> a stanchi ma bravi</p> <p><input type="checkbox"/> b bravi e contenti</p> |
|---|--|---|

## 4. La forma di cortesia: uso del Lei

**17** Leggete le frasi dall'intervista e completate la regola che segue.

- 1 Lei è vescovo di questa diocesi da cinque anni [...]
- 2 È soddisfatto dei risultati degli studenti?
- 3 Ha qualche suggerimento per i prossimi anni?



In italiano, la forma di cortesia corrisponde al pronome personale **(1)** ..... e il verbo alla terza persona **(2)** *a singolare / b plurale*.

In italiano il pronome "lei" si scrive con la lettera minuscola (*lei*) per la terza persona singolare femminile, con la maiuscola (*Lei*) per la forma di cortesia, al maschile e al femminile.

### Esempi

- 1 Paola è una studentessa; lei vive a Parigi.
- 2 Signor Giannini, Lei è di Roma?

**18** Completate le frasi con *lei* per la terza persona singolare femminile e *Lei* per la forma di cortesia.

- 1 **▶** "Sei con Silvia a cena?"  
**▶** "Sì, ..... viene a casa mia alle 20."
- 2 **▶** "È ..... il nuovo insegnante di mio figlio Youssef?"  
**▶** "Sì, sono Giacomo Gentilini, molto piacere".
- 3 **▶** "Scusi, ..... ha un modulo per l'iscrizione al corso di italiano?"  
**▶** "Sì, certo. Ecco a Lei."
- 4 **▶** "Buongiorno, sono Mario e ..... è mia sorella Paola, siamo qui per l'appartamento. È ..... la signora Roselli?"  
**▶** "Sì, sono io. Venite, questo è l'appartamento."
- 5 **▶** "Rosa parla benissimo spagnolo e tedesco, ..... studia Lingue all'università?"  
**▶** "No, lettere antiche, ma ha i nonni tedeschi e messicani."



**19**  Scrivi un'intervista per tre persone dell'università; chiedi nome, età, nazionalità ecc. e appunta le risposte. Poi con un compagno scegli una delle tre interviste e insieme leggetela alla classe. Ricordate di usare la forma di cortesia!



# Pronuncia e ortografia

## L'intonazione interrogativa e affermativa

**1**    **Ascoltate e fate attenzione all'intonazione delle seguenti frasi. Notate qualche differenza nell'intonazione?**

- 1 Come ti chiami?
- 2 Sto bene, grazie.
- 3 Di dove sei?
- 4 Anch'io sono italiano, di Perugia.
- 5 No, non sono francese. Sono senegalese.
- 6 Quanti anni hai?

**2**    **Ascoltate le frasi una seconda volta e, accanto a ogni frase, disegnate uno di questi simboli in base all'intonazione che sentite.**

a intonazione piatta



b intonazione ascendente



**3**    **Alla fine di ogni frase scrivete “.” o “?” in base all'intonazione che sentite.**

- 1 Francesco ha fame .....
- 2 Andiamo al bar .....
- 3 Jota ha 35 anni .....
- 4 Giulio viene da Firenze .....
- 5 Inizia la lezione .....

**4** **In movimento!** Seguite le indicazioni dell'insegnante e svolgete l'attività.

Ascoltate e fate il movimento corretto!



• : in piedi

? : alza una mano



# DOSSIER

## Primi incontri con... italiani famosi

**1** Per cosa sono famosi gli italiani nel tuo Paese? In coppia, scegliete tra le categorie dell'elenco.

- |                                      |                                    |                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> arte        | <input type="checkbox"/> religione | <input type="checkbox"/> scienza |
| <input type="checkbox"/> letteratura | <input type="checkbox"/> medicina  | <input type="checkbox"/> sport   |
| <input type="checkbox"/> cucina      | <input type="checkbox"/> politica  | <input type="checkbox"/> natura  |
| <input type="checkbox"/> moda        | <input type="checkbox"/> musica    | <input type="checkbox"/> cinema  |



**2** Chi conoscete? Collegare questi personaggi italiani famosi con la loro professione (attenzione: sono tutte parole al maschile!).

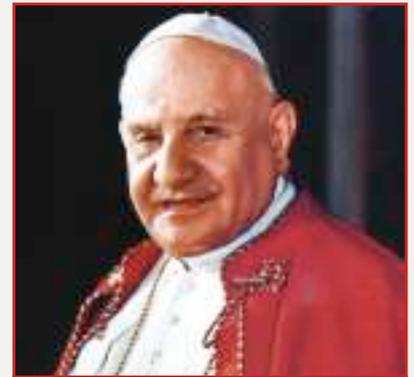
architetto • cantante • stilista • Papa • ricercatore • scrittore • artista



1 Leonardo da Vinci



2 Rita Levi Montalcini



3 Angelo Giuseppe Roncalli



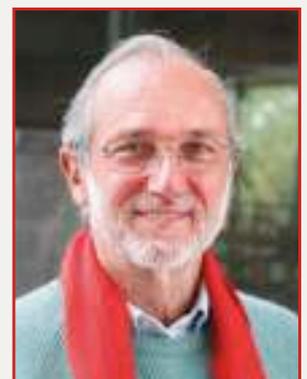
4 Andrea Bocelli



5 Dante Alighieri



6 Giorgio Armani



7 Renzo Piano

**3** In coppia, rispondete alle domande.

- a Chi sono i personaggi più importanti del tuo Paese? Qual è il loro lavoro?
- b Il poeta libanese Gibran dice: "L'arte degli italiani sta nella bellezza."  
• Che cosa significa questa frase? Perché?  
• Secondo te, qual è l'arte del tuo popolo? Perché?



# TEST di autovalutazione

## Unità 0-1

### 1 Metti in ordine le lettere e scrivi i saluti.

- 1 R-O-G-U-B-O-I-N-N-O .....
- 2 I-A-C-O .....
- 3 S-B-E-U-R-O-A-N-A .....
- 4 R-R-R-I-A-V-D-I-E-E-C .....
- 5 V-S-A-E-L .....

Ogni parola corretta vale 1 punto. .... /5

### 2 Scrivi la domanda appropriata per ogni risposta.

- 1 .....? - Mi chiamo Luisa.
- 2 .....? - Abbastanza bene, grazie. E tu?
- 3 .....? - Si scrive D-I-E-C-I.
- 4 .....? - Significa "nome".

Ogni domanda corretta vale 1 punto. .... /4

### 3 Scrivi i verbi corrispondenti alle immagini.



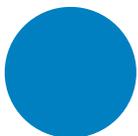
- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....

Ogni verbo corretto vale 1 punto. .... /4

### 4 Metti in ordine le parole e ricostruisci la frase.

- 1 non / scusa, / capito. / ho / puoi / per / ripetere / favore?  
.....
- 2 stanco / sono / oggi / molto  
.....
- 3 non / portoghese, / è / Luis / lui / spagnolo / è / Madrid / di  
.....
- 4 sono / ragazzi, / questi / Carlos / Raphael / e  
.....

Ogni frase corretta vale 1 punto. .... /4



### 5 Rispondi alle domande.

- 1 Ciao! Come ti chiami? .....
- 2 Di dove sei? .....
- 3 Quanti anni hai? .....
- 4 Qual è il tuo numero di cellulare? .....

Ogni risposta corretta vale 1 punto. .... /4

### 6 Scrivi i numeri in lettere.

- 7 .....
- 25 .....
- 54 .....
- 18 .....
- 31 .....
- 63 .....

Ogni numero corretto vale 1 punto. .... /6

### 7 Completa le frasi con il verbo **essere** o **avere**.

- 1 Marco ..... un ragazzo simpatico.
- 2 Anna, ..... una penna?
- 3 Gli studenti ..... felici del corso di italiano.
- 4 Ragazzi, ..... caldo? Apro la finestra?
- 5 Ciao a tutti! Mi chiamo Diana e ..... 25 anni.
- 6 Io e Miriam ..... spagnole, di Madrid.
- 7 Mamma! Mangiamo? Io e Luca ..... fame!

Ogni verbo corretto vale 1 punto. .... /7

### 8 Completa le frasi con gli **aggettivi di nazionalità**.

- 1 Antonio è ..... (*Italia*).
- 2 Ana è ..... (*Brasile*).
- 3 Questi sono Aziz e Yassir: sono ..... (*Egitto*).
- 4 Io e il mio amico Lin siamo ..... (*Cina*).
- 5 Di dove sei? - Sono ..... (*Senegal*).

Ogni aggettivo corretto vale 1 punto. .... /5

### 9 Completa le frasi con il **pronome interrogativo** corretto.

quando • dove • chi • quale • quanti

- 1 ..... abiti? - Abito in centro, in via Veneto.
- 2 ..... corso frequenti? - Frequento il corso di italiano.
- 3 ..... studenti siete in classe? - Siamo 18.
- 4 ..... è quella ragazza? - È Maria, mia sorella.
- 5 ..... inizia la messa? - La messa inizia alle 18.30.

Ogni pronome corretto vale 1 punto. .... /5

### 10 Completa la tabella: scrivi il plurale delle parole date.

Singolare	Plurale	Singolare	Plurale
1 canto		4 chiave	
2 calice		5 profeta	
3 preghiera		6 università	

Ogni parola corretta vale 1 punto. .... /6

Tot: ..... / 50